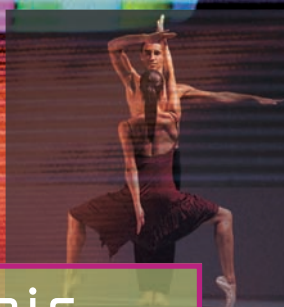


formalangues

Organisme de formation linguistique depuis 1973

□ Audiovisuel & Cinéma □ Spectacle Vivant □ Publicité □ Loisirs □

PROGRAMMES DE LANGUE
PROFESSIONNELLE
POUR LES INTERMITTENTS
DU SPECTACLE



anglais
cursus
spécialisé
métiers



English Coaching
Level 1 & 2



La coproduction
internationale

Les programmes d'anglais professionnel

formalangues, votre accélérateur de carrière !

“Sur le devant de la scène”

ENGLISH COACHING

2 stages

Level 1 2 semaines

Level 2 3 semaines

Les deux stages s'enchaînent et sont indissociables. Il est impératif d'avoir suivi Level 1 pour suivre Level 2.

L'équipe pédagogique de Formalangues a conçu, en exclusivité pour l'AFDAS, 2 stages d'anglais professionnels destinés aux comédiens et artistes interprètes. Ces stages se déroulent exclusivement en anglais.

Méthodologie

- Animation basée sur la méthode de l'Actor's Studio
- Jeux d'acteurs à partir de scénarios de films américains ou anglais
- Travail à la table



formalangues

English Coaching / Level 1

Durée : 2 semaines

Programme

- Présenter son parcours professionnel
- Jouer dans une autre langue que la sienne
- Être capable d'analyser des scènes de films en anglais
- Examiner et commenter des scènes
- Créer un personnage et le mettre en situation
- Jouer et improviser une scène
- S'imprégner de la langue, penser en anglais

English Coaching / Level 2

Durée : 3 semaines

Considérer les stagiaires français comme des acteurs professionnels totalement bilingues et attendre d'eux le même niveau de jeu que l'on attendrait d'un acteur anglais ou américain.

Programme

- Travail à la table
- Exploiter une scène, en étudier les objectifs et les “non-dits”
- Préparer un monologue en anglais à présenter en casting
- Maîtriser le jeu en anglais
- Préparer différents castings imposés
- Mise en situation professionnelle de casting



Audiovisuel & Cinéma

Spectacle Vivant

Publicité

Loisirs

“La coproduction internationale”

Ce stage est destiné aux professionnels ayant déjà une certaine expérience dans la production télévisuelle ou cinématographique. Il se déroule exclusivement en anglais.

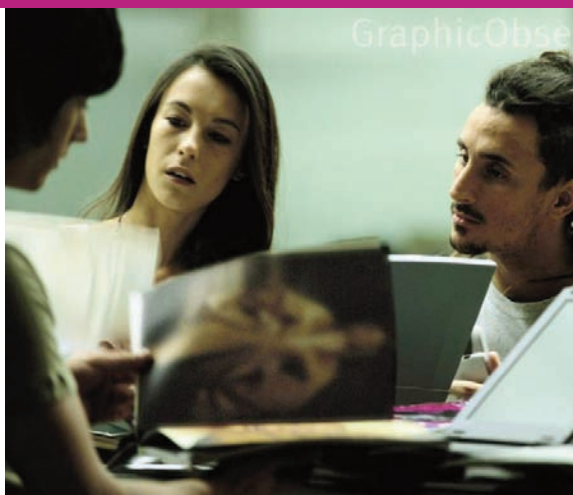
Méthodologie

Ce module propose une approche linguistique des métiers de la production, axée sur la terminologie anglaise. Il est animé par des spécialistes du droit américain, professeurs de droit anglo-saxon et consultants en négociation possédant une expérience personnelle des coproductions européennes.

Durée : 10 demi-journées

Programme

- Les subventions européennes : terminologie des questionnaires, comment remplir les formulaires en anglais
- La coproduction internationale, le système des “quotas”
- Le “pitch” en anglais, le langage de la persuasion, de la négociation et de l’argumentation
- La communication avec les agents et les scénaristes
- Les droits d’auteurs : terminologie juridique pour la propriété intellectuelle
- La communication avec les équipes technique et artistique
- La post-production : le vocabulaire du montage et des génériques
- Communiquer et négocier avec les distributeurs et les diffuseurs



**COPRODUCTION
INTERNATIONALE**

**Cursus spécialisé
10 demi-journées**

formalangues



**Modalités d’inscription
et calendriers des cursus**

formalangues

Pôle Intermittents du Spectacle
32, rue de Ponthieu
75008 Paris
Tél. 01 53 93 67 81

AUTRES PROGRAMMES DE LANGUES PROFESSIONNELLES CONVENTIONNÉS par l'AFDAS

Anglais

- 10 modules
- niveaux débutant à avancé



Allemand • Espagnol • Italien Cursus Initiation / Perfectionnement

- 10 modules
- niveaux débutant à avancé



formalangues

Renseignements : formalangues

Pôle Intermittents du Spectacle
32, rue de Ponthieu
75008 Paris

Tél. 01 53 93 67 81
Fax 01 53 93 67 82
courriel : afdas@formalangues.com

www.formalangues.com
www.formalangues-sejours.com

 1 FRANKLIN D. ROOSEVELT

 9 ST-PHILIPPE DU ROULE

